

OLTRE LA FORMAZIONE TRADIZIONALE



Gli studenti di "Professione Legno" durante la visita alla mostra di Palazzo Blu dedicata a Keith Haring; in alto, il gruppo degli allievi del progetto che invita a costruirsi un futuro imparando il mestiere di falegname, stimolando le abilità pratiche e intellettuali degli studenti; sopra, a destra, una lezione nelle aule del polo Archimede

# Professione Legno, Haring raccontato dagli studenti

Un percorso scolastico a tutto tondo dedicato ai giovani dai 14 ai 18 anni che unisce abilità manuali a sensibilità artistica e sviluppa spirito critico

PISA. «C'è la lotta tra bene e male, c'è la tv, c'è la maternità, ci sono figure che gioiscono, altre che piangono, alcune fatte a pezzi, altre ancora attraversate da qualcosa o qualcuno. Alcune immagini danno dolore, altre fastidio. Un'emozione abbastanza opprimente. Con pochi tratti Haring riesce a comunicare anche cose molto complesse e difficili», scrive Saimir, studente del corso Professione Legno, organizzato dall'Agenzia Formativa Aforisma, che insieme alla classe nei giorni scorsi ha visitato la mostra di Palazzo Blu dedicata all'autore

di Tuttomondo.

«Una mostra diversa» con «nessun titolo ma molta umanità», caratterizzata da «quei disegni, quelle linee così semplici, che sono in grado di esprimere grandi emozioni».

«Opere che sensibilizzano ai nostri mille modi di rapportarci agli altri» e «una sessualità che esplose con colori molto accesi», dunque «Keith Haring ci racconta moltissime storie, e sono tutte storie che ci riguardano».

Così ci raccontano anche Andrea, Leonardo, Filippo, Samuele, Federico, tutti ri-

masti colpiti dalle opere e dalla vita dell'artista americano tanto da iniziare a trarne ispirazione per i loro lavori.

Sono tutti studenti che hanno scelto un percorso di studi diverso da quelli tradizionali, che unisce lezioni tecniche e pratiche, attività manuali e artigianali, e molti momenti culturali e di formazione, perché la crescita intellettuale è fondamentale a maggior ragione per questi alunni che in studi teorici non riuscivano a realizzarsi e che ora invece stanno trovando una propria strada e una rinascita.

Professione Legno è un corso triennale gratuito dedicato ai giovani dai 14 ai 18 anni organizzato dalla Società Cooperativa Aforisma, in partenariato con Ial Toscana e finanziato dalla Regione Toscana con fondi ministeriali nell'ambito della lotta alla dispersione scolastica per il progetto Giovani per l'autonomia dei giovani.

Un progetto che invita a costruirsi un futuro imparando il mestiere di falegname, stimolando le abilità pratiche ed intellettuali degli studenti.

«Con i suoi tratti puliti e

decisi Haring ci fa capire il valore che vuole dare alla sessualità, che esplose con colori molto accesi, rosa e nero soprattutto. Quindi un valore positivo, l'idea che arricchisce l'esistenza di ognuno di noi, che sia qualcosa di divertente e pieno. La sessualità in Haring è anche speranza. Un'immagine di gioia che mi fa pensare che la vita va avanti nonostante tutto. Anche nei murales Tuttomondo troviamo questo elemento: alcune figure vivono situazioni non necessariamente positive, c'è violenza, c'è il male, c'è il vuoto, la morte, ma la vita è un ciclo, la vita va avanti», scrive Federico in un'altra delle recensioni.

Tutti questi scritti sono leggibili nella loro interezza sul sito web di Aforisma.

Per il prossimo anno la Società Cooperativa Aforisma, insieme a Consorzio Copernico, sta già organizzando un nuovo corso, questa volta per formare operatori edili con un'attenzione particolare alle novità della bioedilizia e dell'edilizia sostenibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROSSIMO IMPEGNO

## Un nuovo corso per formare operatori edili

Professione legno è un corso triennale gratuito dedicato ai giovani dai 14 ai 18 anni organizzato dalla Società Cooperativa Aforisma, in partenariato con Ial Toscana e finanziato dalla Regione Toscana con fondi ministeriali nell'ambito della lotta alla dispersione scolastica per il progetto Giovani per l'autonomia dei giovani. Per il prossimo anno la Società Cooperativa Aforisma, insieme a Consorzio Copernico, sta già organizzando un nuovo corso, questa volta per formare operatori edili con un'attenzione particolare alle novità della bioedilizia e dell'edilizia sostenibile, con un open day il 30 marzo alle 17 presso il Polo Archimede. Per informazioni: via dei Cappuccini 2b, Pisa, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18, 0502201288, info@aforismatoscana.net, www.aforismatoscana.net.

GRAZIA AMBROSINO (AFORISMA)

## «I giovani imparano un mestiere insieme alle materie classiche»

PISA. «I giovani che studiano nel nostro laboratorio al Polo Archimede non imparano solo a saldare, a costruire mobili, a stampare in 3D, ma studiano anche matematica, storia, italiano e soprattutto acquisiscono uno spirito critico. È per questo che vogliamo testimoniare il loro prezioso pensiero espresso nelle recensioni da loro scritte per Keith Haring», dice **Grazia Ambrosino**, presidente dell'Agenzia

Formativa Aforisma. «Il mondo della formazione professionale, ed in particolare quella rivolta ai minori 14-18 anni, ha sofferto in Italia di scarsa considerazione – prosegue –. Al contrario il sistema Duale-IeFP, promosso a livello nazionale ed ora anche in Toscana, permette l'assolvimento dell'obbligo scolastico e l'acquisizione di una qualifica professionale triennale di forte impatto tecnico-laborato-

riale ed è uno strumento educativo e formativo di grande rilevanza per il lavoro dei giovani. Aforisma investe molto sui laboratori come luoghi fisici e mentali in cui si verifica la "costruzione della conoscenza" oltre che la "trasmissione della conoscenza". Nella didattica laboratoriale sono importanti la relazione tra allievi e docenti, la creatività, l'apprendimento personalizzato. Crediamo infatti che solo con la

partecipazione ed il pensiero cooperativo all'interno di un gruppo si possano crescere persone, lavoratori e cittadini consapevoli».

Entrando nello specifico, «le lezioni del corso "Professione Legno" – dice ancora – permettono ai partecipanti di imparare un lavoro molto richiesto con molteplici sbocchi occupazionali: si va dalla costruzione di mobili, oggetti di arredamento ed infissi fino alla realizzazione delle pregiate parti lignee degli interni degli yacht. Il ridotto numero massimo degli studenti garantisce l'instaurazione di uno stretto rapporto con i professori, inoltre gli alunni nel loro percorso sono seguiti da un tutor. Il corso si snoda in lezioni teoriche, laboratori, alternan-



**GRAZIA AMBROSINO**  
PRESIDENTE DELL'AGENZIA FORMATIVA  
AFORISMA IMPRESA SOCIALE

za scuola-lavoro con la possibilità di conoscere le principali aziende del settore, e si arricchisce di visite guidate presso centri di restauro, musei e cantieri navali. Gli alunni hanno iniziato con l'apprendimento di attività di carattere manuale ed artigianale sulla base di uno studio approfondito dei materiali lignei, per sfruttare appieno le caratteristiche degli elementi. Successivamente sperimentano gli aspetti legati al funzionamento di macchinari più complessi. Un'attenzione particolare – conclude – viene rivolta all'ambiente e ai processi di produzione ecosostenibili, al valore ecologico del restauro, sempre con l'utilizzo di vernici e prodotti non inquinanti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA